



"Nous tenons à adresser nos sincères remerciements au comité technique de relecture, en particulier le CAUE 66 et toute l'équipe du Pays Pyrénées-Méditerranée".

Conception : Mnemosyne • Création : www.christiangay.net



Pays Pyrénées Méditerranée
2, rue Jean Amade
b.p.121
66401 Ceret Cedex
04 68 87 43 24
www.payspyreneesmediterranee.org



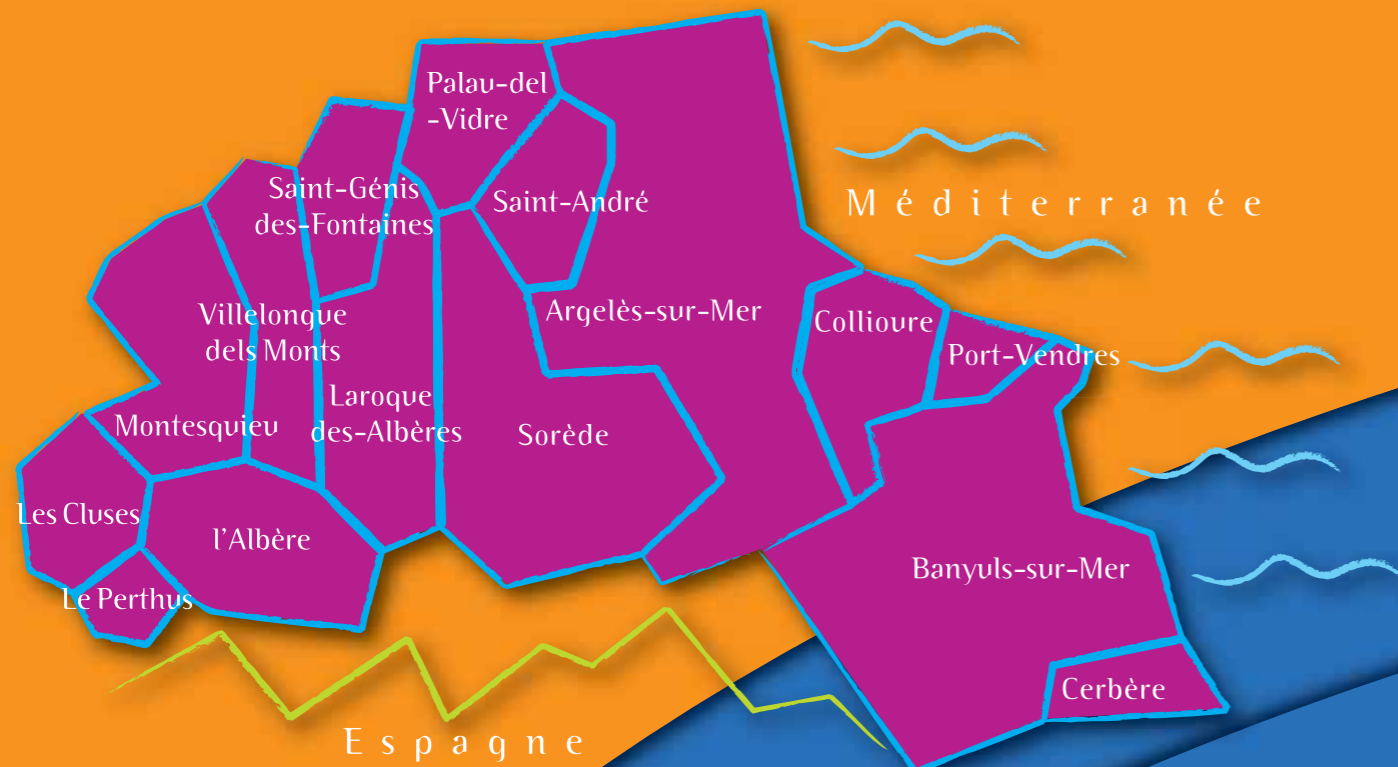
Les Albères

Bâtir Rénover Réhabiliter - Les Albères - Côte Vermeille



Les Albères

Bâtir Rénover Réhabiliter - Les Albères - Côte Vermeille



« Elle commence aux Cluses et finit à la mer »

L'Albera ou les Albères qui s'étendent sur 35 kilomètres de long depuis l'antique col de Panissars (Le Perthus) au cap Cerbère, constituent l'ultime pointe orientale des Pyrénées. Les premières mentions du nom *Albera* remontent au IX^{ème} siècle. La signification de cette appellation n'est pas parvenue jusqu'à nous. Auparavant le massif se confondait avec le reste de la chaîne pyrénéenne. C'est un document du XI^{ème} siècle qui en précise les limites : « Elle commence aux Cluses (Vallée de la Rome) et finit à la mer ».

Dominées par le pic Néoulous culminant à 1256 mètres, zone frontière et de passage entre la France et l'Espagne, elles délimitent côté français la plaine du Roussillon et côté espagnol la plaine de l'Empordà.



Collioure

La végétation riche varie en fonction de l'altitude et est fortement marquée par l'intervention humaine : au-delà de 500 mètres d'altitude où domine la forêt, on retrouve les chênes verts, les châtaigniers et fait exceptionnel, une hêtraie fossile. Sur le piémont la vigne, mais aussi l'olivier et le chêne-liège façonnent le paysage depuis le Moyen-Âge.

Le réseau hydrographique est composé des affluents du Tech : la Rome, la rivière de Sorède et la rivière de Laroque et de petites rivières : notamment la Massane, le Ravaner et la Baillaury.

A la fin du XII^{ème} siècle, les premières cellules de l'habitat actuel sont en place.

Peuplées dès le Néolithique inférieur, les premiers habitats regroupés sur des sites naturels élevés (*oppida*) seraient apparus, semble-t-il, au début de l'Âge du fer à partir 750 av. J.-C. Pourtant, il faut attendre le Haut Empire romain pour voir se développer sur le piémont du massif des Albères un habitat organisé autour de propriétés rurales romaines, les *villae* situées le long des voies de communication. Le massif à proprement parler demeurera quant à lui quasiment inhabité jusqu'au IX^{ème} siècle. C'est à cette période qu'apparaissent autour des *villae* et des *cellera* fondées par le clergé et les ordres monastiques les premiers embryons des villages actuels. Le développement démographique et économique qui va de pair s'accompagne de l'extension des mas qui vont aller conquérir de nouvelles terres sur le massif et le long des vallées qui le pénètrent. Ainsi à la fin du XII^{ème} siècle, les premières cellules de l'habitat actuel sont en place.

C'est au XIX^{ème} siècle que se développe et se généralise une architecture de galets et de briques cayrou.

L'étude des éléments constitutifs du patrimoine bâti des Albères traduit le mode d'existence de ses habitants à travers le temps. L'architecture de la maison, sa place au sein ou en bordure du village, sa façade, son enduit sont autant de signes pour mieux comprendre cette société.

L'organisation sociale autour des villages et de la cellule familiale, la façon de communiquer et l'imaginaire social ont marqué l'espace et l'habitat de façon durable.

Vers le milieu du XIX^{ème} siècle, les habitants de la plaine du Roussillon et du piémont des Albères ont délaissé la culture traditionnelle du blé, de la vigne et de l'olivier héritée des Romains pour se concentrer sur une mono activité, la culture de la vigne. La nécessité de s'adapter aux besoins spécifiques de cette culture a profondément marqué l'habitat traditionnel roussillonnais et les villages de plaine au pied des Albères.

L'usage systématique dans l'architecture de cette époque de la brique *cayrou*, la brique catalane, en constitue le fait marquant. C'est alors qu'apparaît ce qu'il convient d'appeler le « mur catalan ». C'est un mur doté d'un appareillage en galets provenant des rivières ou de l'épierrage des terrains nouvellement plantés et chaîné avec des briques *cayroux*. Dans les villages, les nouveaux bâtiments qui viennent se greffer aux anciens noyaux médiévaux et les mas catalans de plaine sont tous construits selon cette technique.



Ce mur en galet est peu poreux, il n'est donc pas nécessaire de l'enduire dans sa totalité. Les joints sont laissés apparents. Réalisés avec un mortier riche fortement dosé en chaux, on y incrustait des morceaux de brique ou de machefer afin d'assurer une prise plus rapide du mortier. Très souvent ces éléments étaient disposés de façon géométrique à des fins décoratives. Les toitures des villages des Albères sont en tuiles canal posées au mortier de chaux maigre sur un lit de parefeuilles ou de voliges portant de chevron à chevron.



Maison de village du XIX^{ème} siècle en brique cayrou et galets, Villelongue-dels-Monts

La corniche maçonnée des avant-toits et des égouts supporte souvent une *tortugada*, un chéneau en terre cuite vernissée qui constitue un élément de décor caractéristique de l'architecture villageoise.

L'architecture des mas a obéi aux exigences d'une économie de nécessité

L'habitat antérieur des Albères est tout autre. Moins représenté, il a subsisté dans les centres anciens des villages ou encore dans les mas isolés de la montagne et des contreforts des Albères. C'est notamment le cas pour les nombreux mas disséminés sur tout le versant nord du massif, et en particulier dans les vallées creusées par les nombreux torrents (Baillaury, Lavall, Saint-Jean-l'Albère, ...).

Les bâtisseurs ont utilisé la pierre immédiatement disponible et l'architecture des mas a obéi aux exigences d'une économie de nécessité : on bâtit en schiste, en gneiss et en granit, on emploie exceptionnellement le calcaire très rare dans les Albères pour réaliser des encadrements, (dans l'arrière-pays de Banyuls-sur-Mer, la Vallée du Ravaner ou au-dessus du Boulou).